

BIOGRAFIA

Maria Pagliafora, napoletana, conclude gli studi diplomandosi appena ventenne in pianoforte presso il Conservatorio „ San Pietro a Majella“, laureandosi poi in lingua tedesca presso l'IUO di Napoli (2000) e in Italianistica e Filologia Tedesca presso l'Università di Vienna (2004).

Dopo il diploma prosegue gli studi pianistici ampliando il repertorio solistico e cameristico con la pianista Laura De Fusco, alle master classes tenute dai Maestri Evgeny Moguilewsky, Alexander Lonquich, Antonio Florio e Charles Castleman e ottenendo il primo premio a numerosi concorsi fra cui il Città di Albenga, il Rovere d'Oro di Imperia, il Premio Ferroni, il Premio Durante, il Premio Città Bianca, l'AMA Calabria...

È stata Maestro accompagnatore presso il Teatro Verdi di Pisa e il Conservatorio della città di Vienna.

Ha suonato riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica per sale e festival di rinomanza internazionale: Brahmsaal del Musikverein di Vienna per la stagione cameristica dei Wiener Symphoniker, “Bösendorfersaal” di Vienna, Festival Schubert del Teatro di Steyr (Alta Austria) accompagnata dalla Beethoven Symphonie Orchestra di Vienna, Teatro Comunale di Viterbo, Festival Dino Ciani di Stresa, Sala Curci di Napoli, Festival William Walton di Ischia, Concerti dell'Ars Academy di Roma, Teatro Janacek di Brno/ Repubblica Ceca, Conservatorio della Città di Lussemburgo, Sale de Fonds di Anversa, Porgy and Bess di Vienna, Festival del Burg Strechau (Stiria), Passeggiate Musicali dell'Urania di Vienna.

Negli ultimi dieci anni di attività artistica ha presentato presso la “Gesellschaft für Musiktheater” di Vienna l'integrale per pianoforte e musica da camera delle opere della compositrice italiana Nelly LiPuma. Il “Trio alla maniera classica”(LiPuma/2004) per pf. violoncello e clarinetto è dedicato a Maria Pagliafora.

BIOGRAPHY

Maria Pagliafora, neapolitan, concluded her studies at 20 Years old receiving a Piano Diploma conferred at the Conservatorire „ San Pietro a Majella“ in Naples, in 2000 she gets a degree in German language at IUO in Naples and the PHD in Italian Studies and German Philology at the Vienna University in 2004.

After the diploma she continues her piano studies extending the solo and chamber music's repertoire with the pianist Laura De Fusco, Master Evgeny Moguilewsky, Master Alexander Lonquich, Master Antonio Florio and Master Charles Castleman. She wins the first prize at several competitions such as: Città di Albenga prize, Rovere d'Oro Prize (Imperia), Ferroni Prize, Durante Prize, Città Bianca Prize, AMA Calabria Prize...

She was Accompanist Master at the Verdi Theatre (Pisa) and at the Vienna's Conservatoire.

She had unanimous consents from the audience and critic, playing in international concerts and festivals like: Wiener Symphoniker Chamber Season at Brahmsaal (Musikverein Vienna), “Bösendorfersaal” in Vienna, Schubert Festival at Steyr Theatre (Niederösterreich) accompanied by the Beethoven Symphonie Orchestra of Vienna, Teatro Comunale di Viterbo, Dino Ciani Festival (Stresa), Sala Curci (Napoli), William Walton Festival (Ischia), Ars Academy Concerts (Rom), Janacek Theatre (Brno, Czech Republic), Conservatorio della Città di Lussemburgo, Sale de Fonds (Antwerp), Porgy and Bess (Vienna), Burg Strechau Festival (Styria), Urania Music Walks (Vienna).

In the last 10 years she played at the “Gesellschaft für Musiktheater” of Vienna the entire piano and chamber repertoire of the Italian composer Nelly LiPuma. The “Trio alla maniera classica”(LiPuma/2004) for piano, cello and cello is dedicated at Maria Pagliafora.